



Una favola esotica

Fantastica, stravagante, onirica: una dimora di pura immaginazione? No, è una realtà, abbracciata dal verde e accarezzata dai venti atlantici della Tamar Valley, in Cornovaglia

TESTO LORENA LOMBROSO - FOTO UNIQUE HOMESTAYS



Nelle tonalità del verde, scelto per riallacciare l'indoor alla rigogliosa natura che circonda la casa, l'accento divertente del tessuto animalier chiarisce l'approccio del design scelto da Frieda e Javvy.

Una grande casa georgiana immersa nel verde, trasformata da un décor classico con accenti contemporanei

Esagerata e strana, assolutamente sorprendente: ecco una dimora che concede molto alla fantasia anche solo osservandola da fuori o leggendone il nome, «Castle India». Una casa che potrebbe piacere a Dolce&Gabbana per il curioso, ma solido equilibrio fra simbolismo, tradizione, immaginazione con tocchi animalier, oggetti stravaganti, rispetto per le radici etniche rivisitate con gusto contemporaneo. È

questo il risultato dell'approccio con il quale Frieda Gormley e il marito Javvy hanno risistemato e fatto rivivere la dimora, scoperta durante una vacanza estiva. «La Cornovaglia è sempre stata una delle mete preferite dalla nostra famiglia», spiega Frieda. «Amiamo questa magnifica penisola e da sempre la frequentiamo per ricaricarci nella natura. Un giorno, l'ultimo di una bella vacanza estiva, abbiamo visitato i giardini intorno al castello di Trematon, che

all'epoca era la dimora dei rinomati giardinieri paesaggisti reali Julian e Isabel Bannerman. Evocare il momento in cui ho visto questo parco e la dimora immersa in esso, mi fa ancora venire la pelle d'oca», confida sorridendo e ricordando come lei e il suo partner, Javvy M. Royle, si trasferirono con i due figli, Javi e Lila, e i loro amati cani dalla loro casetta vittoriana a Hackney, un borgo londinese a nord-est della metropoli, a questa grande villa georgiana. →

Ecco un esempio del look irriverente scelto da Frieda e Javvy: nel salottino interamente rivestito, soffitto incluso, con la carta da parati da loro stessi disegnata, tre poltrone molto pop, in velluto dai colori accesi, rompono l'uniformità accogliendo i momenti di relax in questa stanza intima e accogliente.



Ispirazioni

L'IMPORTANZA DEGLI ELEMENTI SORPRESA

Un salotto georgiano avvolto nella forza cromatica di fantasie floreali diverse per colore e disegno: è in questo contesto classico ma rivisitato che si inserisce un elemento sorpresa, il divano rivestito in un tessuto leopardato con originali cuscini neri rifiniti con fiocchi. Questa presenza introduce nell'ambiente un accento contemporaneo che toglie la sensazione statica e si riallaccia indirettamente alle opere d'arte contemporanea appese alle pareti e sopra il caminetto.



Una delle opere d'arte di Javvy, divertente e curiosa, è utile per sdrammatizzare un angolo molto classico, con carta da parati floreale e un antico pianoforte completato dalla tradizionale abat-jour a frange di seta blu.



La grande e pratica cucina bianca prende rilievo grazie alla carta da parati "effetto bosco" e al bel parquet lucido

La dimora è annessa all'antichissimo castello di Trematon, circondato da giardini selvaggi e corredato persino da una torre in perfetto stile Medioevo. Frieda e Javvy sono artisti e hanno quello stile irriverente e ironico che caratterizza il design di House of Hackney, il loro marchio di interior design specializzato in stampe, tessuti, carte da parati e oggettistica, fondato diversi anni fa attorno al loro tavolo da cucina. Frieda Gormley e Javvy M Royle sembrano personaggi delle illustrazioni di un libro

per bambini anche per come si vestono; il mondo di House of Hackney è, come il loro stile di abbigliamento, ricco di richiami etnici, eredità dei viaggi da nomadi contemporanei in giro per il mondo. È così che è nato il décor che caratterizza in modo straordinario le stanze di Castle India, il nuovo nome che hanno dato alla dimora ricavata tra le mura del castello di Trematon. Forti della loro esperienza nella moda e nel mondo dell'arte, Frieda e il marito sono riusciti a riscrivere le regole

dell'interior design vittoriano e georgiano, introducendo un accento contemporaneo con bellezza e umorismo. Un connubio di tradizione e modernità con un look unico e, soprattutto, sorprendente.

Le prime tracce accertate delle mura che oggi accolgono Castle India sono antichissime, risalgono al 1337. Intorno, da secoli, si apre un'area di bosco e giardino, che l'autorevole Times non ha esitato a definire «Il più romantico giardino della Cornovaglia». Quando Frieda e Javvy hanno acquistato

Ispirazioni

LA NATURA ENTRA IN CASA

La scelta della carta da parati può influenzare non solo il design dell'ambiente, ma anche l'umore e la percezione della realtà. Ecco perché Frieda e Javvy hanno rivestito le stanze con raffigurazioni e colori di forte carattere. L'immagine delle pareti di questa stanza, dominata dai disegni del bosco, aiuta lo sguardo a spostarsi dai muri verso la finestra e il panorama.





Nelle nove stanze da letto di Castle India, le pareti sono sempre diverse: nel decidere colori e arredi, Frieda ha sempre dato la precedenza alle carte da parati e da esse è partita per definire, spesso con accenti trasgressivi e ironici, il mix di stampe e colori dei tessuti d'arredamento.



Stampe vittoriane e tessuti animalier, un mix eclettico e irriverente che conferisce agli ambienti un forte carattere

la proprietà, l'outdoor si era un po' inselvatichito (ed è una delle ragioni che li ha conquistati!), ma ancora si leggeva bene l'impostazione che i paesaggisti Bannerman avevano scelto in passato. Illuminati dalla luce brillante del mare, che qui porta il clima mite della corrente del Golfo, i giardini sono ricchi di siepi e prati tra i bastioni del castello, che evocano la magia delle leggende di Re Artù. Il luogo più suggestivo è la piscina all'aperto di ispirazione indiana, è da questo che Frieda ha tratto ispirazione per l'interior design: una vasca di acque verdi

che sembra coniugare i segni dei tropici con l'aria fresca e ventosa della Cornovaglia. Costruita nel 1808 con ben 9 camere da letto, Castle India è stata progettata da Benjamin Tucker, un seguace di Sir John Soane, l'influente architetto britannico noto per le sue interpretazioni originali dello stile neoclassico, e quindi l'architettura della casa riflette l'amore di Soane per gli spazi simmetrici e pieni di luce che sembrano evocare il Mediterraneo. Da quando Frieda e Javvy ne sono diventati i «nuovi custodi», come amano definirsi, la casa è

stata oggetto di una importante ristrutturazione indoor, con un approccio che celebra la storia intrigante del castello accogliendo la bellezza botanica dei giardini circostanti. Poiché Frieda e Javvy credono nelle virtù terapeutiche del colore, la tavolozza degli interni trae ispirazione dai toni naturali sereni che si trovano nei fiori e nel fogliame del giardino: verde, lilla, giallo, tocchi di rosa, di color sabbia e di rossi terrosi. Il verde è spesso declinato in tonalità che richiamano il muschio, immancabile in Cornovaglia, simbolo →

Inspirazioni

OSARE CON IL COLORE

I sanitari sobri, bianchi e quasi invisibili non sono certo nelle preferenze di Frieda, che in tutti i bagni ha scelto il colore. Per un rosa confetto occorre però utilizzare l'approccio fantasioso e quasi eccessivo che caratterizza questo divertente ambiente bagno. L'impiego di una carta da parati a disegni vistosi si associa alla presenza della pannellatura in legno alle spalle dei sanitari. La grande finestra inquadra un paesaggio che sembra un poster murale.



della purezza della sua aria costiera. Decorati con le stampe fantasiose della loro maison House of Hackney (non a caso lo slogan dell'azienda è «The art of nature»), gli interni sembrano quasi un museo in miniatura del design britannico post-vittoriano, con una lettura irriverente e divertita.

In linea con la scelta etica di difendere la sopravvivenza di artigiani locali e di tecniche vecchie di generazioni, l'arredamento è giocato su elementi quasi senza tempo ma di carattere, realizzati

da maestri artigiani o anche recuperati in occasione delle tante fiere e mercatini che si tengono in Cornovaglia, da sempre terra di artisti e di collezionisti stravaganti. Frieda e Javvy oggi utilizzano la dimora anche come show room della loro produzione artistica: dai quadri ai lampadari, dai cuscini ai tessuti e tappezzerie, ogni pezzo della casa può essere ordinato, realizzato e acquistato presso la maison House of Hackney, www.houseofhackney.com. La casa Castle India si può affittare su www.uniquehomestays.com.

Idee Décor

Il verde muschio,
una linea guida
cromatica
che si riallaccia
al paesaggio



1 Il consiglio di Frieda per l'interior design: "Mai guardare solo una stanza, ma cercare di cogliere la sua essenza osservandola dalle stanze vicine". È così che sono nate le coraggiose associazioni di carte da parati e tende diverse per colore e fantasia, che illuminate dalla luce atlantica trovano un'inaspettata e felice coerenza.

2 Presente anche nella foto descritta sopra, ma miscelato in modo discreto ad altri colori, il verde muschio diventa protagonista in una delle camere. Da notare l'utilizzo dello stesso tessuto per il copriletto e i tendaggi, con

stampa a tralci di edera, e l'accento "destabilizzante" del pouf animalier nella stanza di stile vittoriano classico.

3 Frieda e Javy hanno dedicato particolare attenzione agli ambienti bagno: è un aspetto interessante, da prendere in considerazione per migliorare il décor domestico anche in stanze che normalmente sono considerate solo di servizio. Un esempio-guida è offerto dal piccolo bagno con le pareti rivestite da una vistosa, allegra e coloratissima carta da parati floreale, completata dall'immaneabile tocco animalier (la passione di Frieda) nel

tappetino per lavabo e doccia. Da notare il battiscopa alto, in legno color muschio, che rifinisce con stile l'ambiente.

4 Un allestimento che offre spunti interessanti da copiare è quello della stanza da pranzo, dove il verde muschio vira all'acquamarina: una scelta dovuta al fatto che dalle finestre si vede l'oceano. La nicchia con arcata è stata realizzata da Frieda e Javy in cartongesso e rivestita con carta da parati per valorizzare la credenza e la tavola apparecchiata con stoviglie d'epoca, acquistate in un mercatino per poche sterline.